

La Conexión Creativa®

Artes expresivas en Salud, Educación, Desarrollo Personal y Participación Comunitaria desde el Enfoque Centrado en la Persona

La propuesta trata de tres seminarios intensivos de Capacitación y Entrenamiento en el método de la Conexión Creativa®: Arte terapia y Counseling a través de las Artes Expresivas desde el Enfoque Centrado en la Persona (ECP).

El programa de estos seminarios pone al alcance de los participantes, la articulación teórico práctica de este método que hace lazos entre lo íntimo y lo social, el arte y la cura. Como tal, la Conexión Creativa® es una secuencia de acciones creativas en la cual niveles inexplorados de la subjetividad se despiertan, dinamizan y asocian a través de los diferentes lenguajes artísticos y como proceso multiplicador de experiencias sabemos que constituyen un instrumento eficaz para generar transformaciones de la vida anímica tanto en un encuadre clínico, como educativo y/o de acción comunitaria.

Salud Instrumento eficaz para transformaciones en encuadre clínico	Educación Recursos para prevención y promoción educativa	Comunidad Acción comunitaria y desarrollo social
--	--	--

Conexión Creativa® reconoce el valor, la sabiduría ancestral y el gran poder sanador de las artes tradicionales latinoamericanas y sus posibilidades de fomentar el desarrollo saludable de nuestras sociedades multiculturales.

Destinatarios

Profesionales:

- Psicólogos
- Médicos
- Counselors
- Psicopedagogos
- Docentes
- Artistas
- Musicoterapeutas
- Trabajadores Sociales

Requisitos:

Todo aquel que tenga voluntad de seguir aprendiendo.

No es necesaria experiencia previa en arte.

Objetivos del Programa

- Integrar Artes Expresivas**
Incorporar las cualidades terapéuticas y transformadoras de las artes expresivas.
- Crecimiento Personal y Profesional**
Aplicar estos recursos tanto en la vida personal como en el ámbito profesional.
- Fomentar el Aprendizaje Continuo**
Desarrollar una voluntad activa de aprendizaje y exploración constante.

Ofrecemos recursos prácticos y fundamentos teóricos a todos aquellos que deseen incorporar las artes expresivas con sus cualidades terapéuticas y transformadoras a su vida personal y/o profesional y tengan la voluntad de seguir aprendiendo.

Metodología

De la vivencia a la sistematización conceptual

Talleres de formación-acción con diferentes estrategias de intervención intermodal a través de las artes expresivas como así también recursos lúdicos creativos.



Cada encuentro consta de una experiencia vivencial y una reflexión teórica que da sustento a la tarea.

Programa de Contenidos

Fundamentos Teóricos <ul style="list-style-type: none">• Conceptos generales del Enfoque centrado en la Persona (ECP)• Conceptos fundantes de la Conexión Creativa®• Conceptos de dinámica grupal	Proceso Creativo <ul style="list-style-type: none">• Requisitos para ser facilitador en Artes Expresivas• Los ciclos del proceso creativo• El crítico interno	Aplicaciones <ul style="list-style-type: none">• Juego y artes expresivas• Educación y creatividad• Amor y creatividad• Trabajo y creatividad• Espiritualidad y creatividad
--	--	--

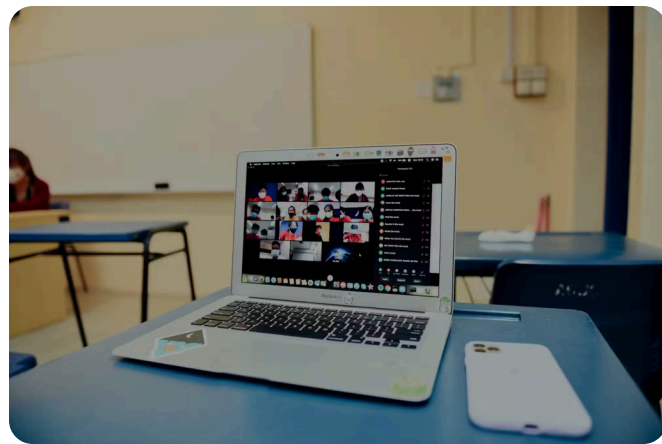
Estructura y Modalidad

Duración

Cada Nivel de carácter Intensivo tiene una duración de **8 encuentros quincenales** de 2:30/3:00 hrs.

Carga horaria total de cada nivel: **27 horas reloj**

Modalidad



Online

Evaluación

Trabajos escritos, productos artísticos individuales y grupales, observaciones y trabajo de integración final.

Bibliografía Principal

Natalie Rogers <ul style="list-style-type: none">• The Creative Connection: EXA as Healing – Shambala Ed. 1993• The Creative Connection for Groups. Science & Behaviour Brooks, 2011	Carl Rogers <ul style="list-style-type: none">• Psicoterapia y Relaciones Humanas. Tomo I y II (con G. Marian Kinget) Alfaguara 1971• On becoming a Person. Boston 1961
Graciela Bottini <ul style="list-style-type: none">• Las terapias Expresivas desde el ECP. Programa Columbia de Desarrollo de la Conciencia. 2018• Los problemas y patologías del Desvalimiento. Universidad Bar Ilan. 1998• El juego: necesidad, arte y derecho. Ed Bonum 1992	Otros Autores <ul style="list-style-type: none">• Stephen Levine y otros: Principios y práctica de la terapia de artes expresivas. Ed TAE/Perú• L. Rappaport: Focusing oriented Art Therapy – Jessica Kingsley Publishers – 2009• D. Mearns/Brian Thorne: Counseling Centrado en la Persona en Acción. Gran Aldea Editores 2009

Requisitos Generales

- De los Participantes**
 - Asistencia a todas las actividades (sólo 1 ausencia justificada)
 - Producción de un trabajo de integración final
 - Cada participante deberá contar con un kit de materiales
 - No es necesario tener conocimientos previos de arte
- De los Organizadores**
 - Plataforma de zoom
 - Asistente para operar en el zoom
- De los Docentes**
 - Entrega de la bibliografía correspondiente
 - Acompañamiento personalizado

Información Práctica

40 Cupo Máximo personas	10 Cupo Mínimo personas	Certificación Fundación Columbia – PCETI-Argentina
		Docente a Cargo Dra. Graciela Bottini de Barucca y equipo Lic. Brenda Stanley - Lic. Agustina Barsamian

Momentos del Programa en Imágenes



Se aspira a integrar conocimientos, facilitar procesos, generar nuevos recursos instrumentales para aquellos que trabajan en prevención y promoción tanto en salud como en educación.

