



Diplomatura Superior en Psicología Analítica

FUNDACIÓN COLUMBIA

Fundamentos, clínica y hermenéutica simbólica

Una formación para estudiar la obra de C. G. Jung, sus desarrollos postjunguianos y la potencia clínica y cultural del símbolo.

Modalidad

Virtual sincrónica y asincrónica

Duración

12 meses

Carga horaria

200 horas

Estructura

12 módulos teóricos · 9 laboratorios clínico-prácticos

Una formación para entrar en la Psicología Analítica

La Psicología Analítica abrió una de las vías más fértiles para pensar la vida psíquica, la relación entre conciencia e inconsciente y el lugar que ocupan la imagen, el sueño, el mito y el símbolo en los procesos de transformación.

Esta Diplomatura propone un recorrido sistemático por la obra de Carl Gustav Jung y por las principales líneas que se desarrollaron después de él. El programa combina estudio riguroso de fuentes, reflexión clínica, hermenéutica simbólica y diálogo con problemas contemporáneos.

A lo largo de doce meses, el estudiante recorrerá la genealogía del pensamiento junguiano, la teoría de los complejos y los arquetipos, ánima y ánimus, psicopatología, teoría del símbolo, sueños, imaginación activa, individuación, alquimia, transferencia, desarrollos postjunguianos y epistemología crítica.



El espíritu de la propuesta

Concebimos la formación como un espacio de estudio, experiencia y conversación. Por eso, la Diplomatura articula la lectura conceptual con materiales vivos: sueños, mitos, cuentos de hadas, imágenes, producciones artísticas, escritura y escenas clínicas.

El objetivo es formar una mirada junguiana profunda y contemporánea: capaz de reconocer la riqueza de la vida simbólica, sostener preguntas complejas y trabajar con las imágenes sin reducirlas a significados fijos.

¿A quién está dirigida?

La Diplomatura está orientada especialmente a psicólogos, médicos, psiquiatras, psicoterapeutas y profesionales del campo de la salud mental. También podrán incorporarse profesionales de humanidades, educación, artes, filosofía, trabajo social y disciplinas afines cuyo recorrido académico o profesional resulte pertinente.

Para las actividades que incluyan discusión de casos clínicos propios se requerirá la habilitación profesional correspondiente.



Qué te llevás de esta formación

Una comprensión histórica y conceptual sólida de la obra de C. G. Jung.

Herramientas para leer sueños, imágenes, mitos, cuentos y producciones simbólicas de manera contextual.

Una introducción rigurosa al trabajo con complejos, arquetipos, sombra, ánima/ánimus, Sí-mismo e individuación.

Criterios para pensar psicopatología, trauma, transferencia y procesos de simbolización desde una perspectiva junguiana.

Conocimiento de la imaginación activa, la alquimia y otros recursos centrales de la tradición.

Una aproximación a las principales escuelas postjunguianas y a sus debates actuales sobre género, cultura, cuerpo y trauma.

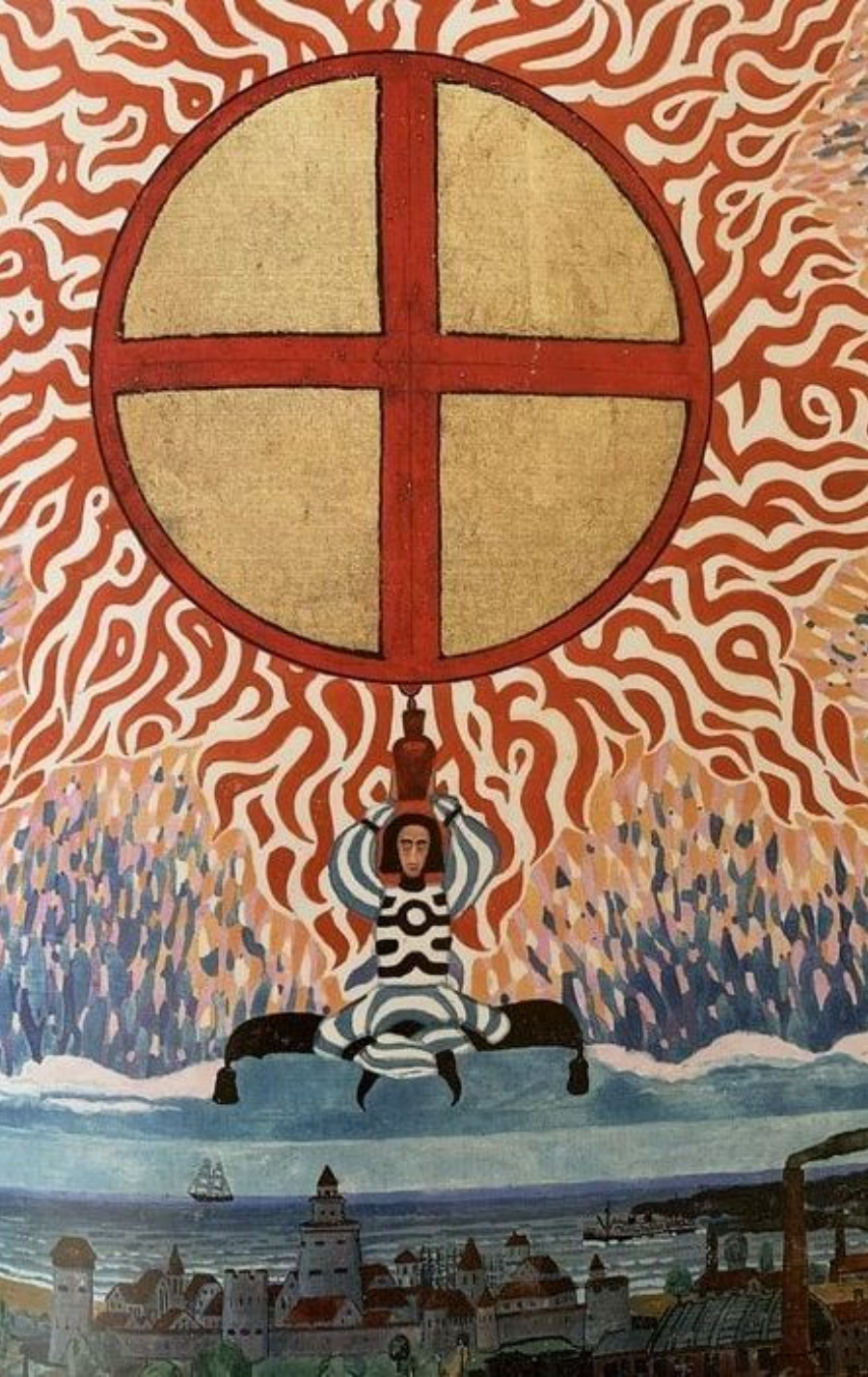
Criterios epistemológicos para distinguir interpretación, hipótesis psicológica, especulación y afirmación empírica.



Cómo se organiza

La Diplomatura tiene una duración de doce meses y una carga total de 200 horas. Cada mes se desarrolla un módulo teórico mediante cuatro encuentros sincrónicos de 2,5 horas. El recorrido se complementa con nueve laboratorios intensivos de seis horas y con actividades de lectura, integración, tutoría y elaboración del Trabajo Final Integrador.

Trayecto	Carga horaria
12 módulos teóricos	120 h
9 laboratorios clínico-prácticos	54 h
Lecturas, integración, tutorías y TFI	26 h
TOTAL	200 h



Modalidades de cursada

Cada participante puede optar entre las siguientes posibilidades:

Formación completa

Módulos teóricos y laboratorios en un mismo año. Propuesta horaria completa de la Diplomatura Superior.

Recorrido dosificado

Módulos teóricos el primer año, laboratorios el segundo. Para quienes prefieren una carga horaria más gradual.

Solo formación teórica

Cursada de los módulos teóricos sin laboratorios. Se otorga certificado de cursada (no equivale a la Diplomatura Superior).

Solo laboratorios

Para quienes ya cuentan con formación junguiana teórica. Se otorga certificado de cursada (no equivale a la Diplomatura Superior).

Recorrido formativo

01

Jung en su tiempo

Genealogía de la Psicología Analítica: formación psiquiátrica, teoría de los complejos, Freud, crisis de 1913 y fuentes intelectuales.

03

Arquitectura y dinámica de la psique

Yo, conciencia, persona, sombra, complejos, inconsciente colectivo, arquetipos, instinto y dimensión psicoide.

05

Psicopatología y clínica

Complejos, síntoma, neurosis, psicosis, trauma, ansiedad, depresión, disociación, encuadre, transferencia e interconsulta.

02

Epistemología y energía psíquica

Realidad psíquica, libido, progresión y regresión, compensación, autorregulación, opuestos y función trascendente.

04

Ánima, ánimus y alteridad

Sizigia, proyección, función mediadora, Eros y Logos, junto con revisiones postjunguianas y contemporáneas del género.

06

Símbolo y hermenéutica

Signo, símbolo, imagen, amplificación, función trascendente, mito, religión, arte y mandala.

Recorrido formativo (continuación)

01

Sueño, imagen e inconsciente

Método junguiano del sueño, compensación, función prospectiva, series oníricas y lectura objetiva y subjetiva.

03

Individuación y Sí-mismo

Diferenciación, totalidad psíquica, símbolos del centro, mandala, muerte-renacimiento y conjunción.

05

Jung después de Jung

Escuelas clásica, evolutiva y arquetipal; Hillman, Fordham, Neumann, von Franz, Kalsched y desarrollos culturales.

02

Imaginación activa y Liber Novus

Diálogo con las figuras interiores, autonomía de la imagen, registro expresivo y El Libro Rojo como laboratorio experiencial.

04

Alquimia y proceso analítico

Opus alquímico, Mercurius, coniunctio, transferencia, contratransferencia y Mysterium coniunctionis.

06

Epistemología crítica y sincronicidad

Diálogo Jung–Pauli, sincronicidad, límites del conocimiento, evidencia, causalidad y pluralidad metodológica.

Nueve laboratorios para llevar los conceptos a la experiencia e incorporar herramientas clínicas del ámbito junguiano.

Clínica del sueño: método y hermenéutica onírica.

Mito y amplificación en la situación clínica.

Imaginación activa: fundamentos, encuadre y práctica.

Cuentos de hadas como matrices de comprensión psicológica.

Psique y soma: cuerpo, movimiento e imaginación corporal.

Imagen material: dibujo, pintura, mandala y recursos plásticos.

Escritura e imaginación en el proceso analítico.

Alquimia aplicada a la comprensión del proceso clínico.

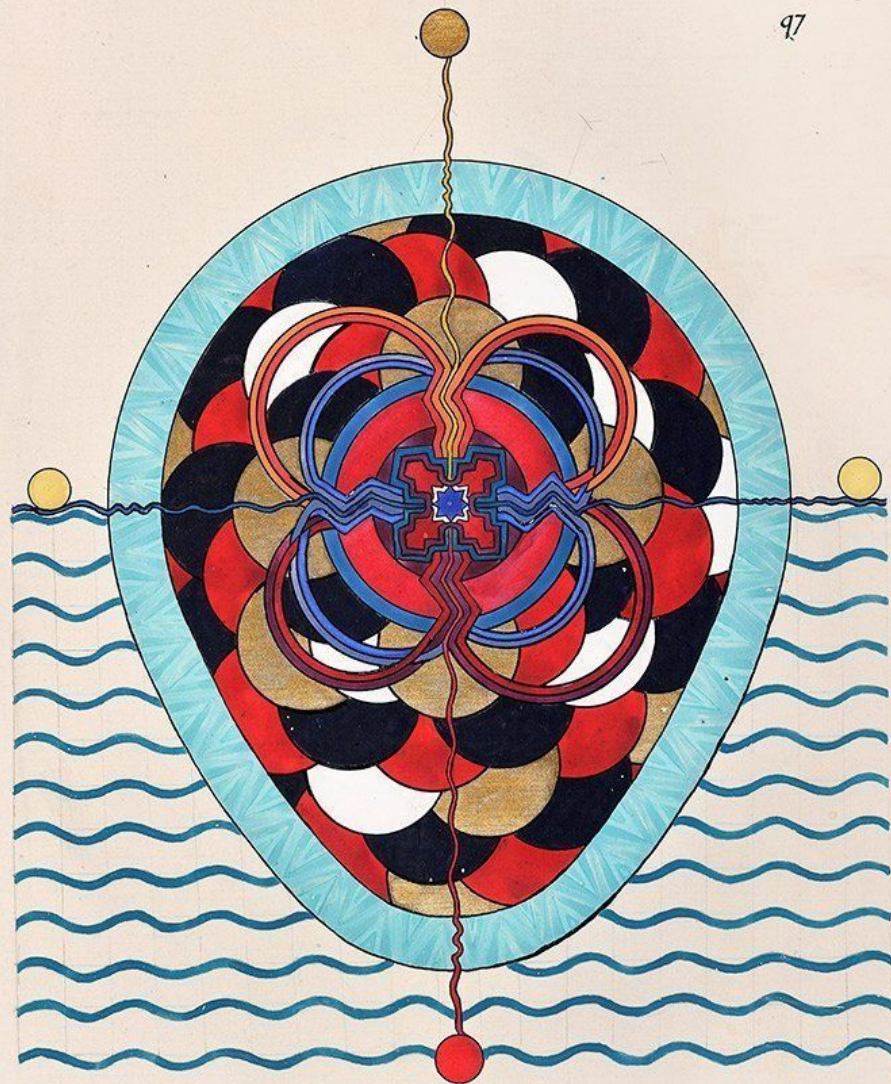
Sandplay / Caja de arena.

Los laboratorios proponen un acercamiento práctico y reflexivo. Los recursos simbólico imaginales permiten abordar los fenómenos desde una perspectiva que traciende el recurso dialógico.

Una metodología de lectura, diálogo y elaboración

Las clases combinan exposiciones docentes, lectura guiada de textos de Jung y autores postjunguianos, seminarios de discusión, análisis de sueños e imágenes, materiales clínicos y culturales, ejercicios de amplificación y experiencias cuidadosamente encuadradas.

El estudiante no recibe un repertorio cerrado de interpretaciones: aprende a construir hipótesis, contextualizar los símbolos, reconocer la participación del intérprete y sostener la polisemia propia de la imagen.





Trabajo Final Integrador

El recorrido culmina con un Trabajo Final Integrador y un coloquio oral.

El TFI podrá tomar la forma de un ensayo teórico-crítico, un análisis hermenéutico de un corpus simbólico o, en estudiantes profesionalmente habilitados, un trabajo teórico-clínico con material debidamente anonimizado. El espíritu de este trabajo final es que sea una oportunidad de integración, reflexión y profundización sobre temas que hayan despertado interés y preguntas.

Your vision will become clear only when you can look into your own heart
Who looks outside, dreams; who looks inside, awakes.

~ Carl Gustav Jung

Requisitos de aprobación

Completar la cursada de las clases teóricas.

Completar los laboratorios clínico-prácticos.

Aprobación de las actividades de integración.

Aprobación del Trabajo Final Integrador y de su defensa oral.

Cumplimiento de las normas éticas, de confidencialidad e integridad académica.



Dirección académica

Lic. Ada Jimena Marcos



Directora académica

Licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires, recibida con honores. Con formación especializada en Psicología Analítica y más de dos décadas de práctica clínica y estudio continuado de la obra de C. G. Jung y de las tradiciones postjunguianas.

Es Máster en Psicología Analítica por la Fundación C. G. Jung de Buenos Aires y miembro de la International Association for Analytical Psychology (IAAP). Su formación articula psicología profunda, clínica, estudios simbólicos y humanidades.

Es también Máster en Escritura Creativa por la Universidad Nacional de Tres de Febrero —graduada *Magna Cum Laude*— y Máster en Literatura Española e Hispanoamericana y Literatura Comparada por la Universidad Internacional de La Rioja. Actualmente continúa su formación académica en el campo de la Psicología General Sanitaria y la Historia del Arte.

Desarrolla actividad docente en Psicología Analítica, con especial interés en teoría junguiana, procesos de individuación, imaginación activa, hermenéutica simbólica, mitología, cuentos de hadas, alquimia y cruces entre psicología, literatura y arte.

Es presidenta electa de la Asociación Argentina de Psicología Analítica (AsAPA) y fundadora y directora de Editorial Echinopsis, proyecto dedicado a la publicación y circulación de obras vinculadas con la psicología, el pensamiento, la literatura y las humanidades.

Es autora de *Perdida* y *Nueve días cayendo*, además de ensayos y trabajos en torno a psicología, literatura y cultura.

Staff docente:

- Fernanda Bolli: Licenciada en psicología, arteterapeuta con más de 20 años de experiencia. Miembro certificado por la IAAP, miembro de AsAPA, docente de seminarios internacionales.
- Juliana Bernardo: médica especializada en psicosomática simbólica, analista junguiana, docente de posgrado.
- Tamara Noé: Licenciada en psicología formada en teoría junguiana, chamanismo y lenguajes simbólicos.
- Erica Mauer: Licenciada en Antropología, formada en teoría y técnica junguiana, astróloga, docente, escritora.
- PAtricia Aschieri: Doctora en Antropología, postgrado en psicología junguiana, bioenergetista, estudiosa de la danza butoh con más de 30 años de experiencia en trabajos con senso-corpo-reflexión, escritora.



Una tradición viva

Estudiar Psicología Analítica supone entrar en una tradición que continúa interrogando la experiencia humana. Jung será abordado desde sus fuentes y en su contexto histórico, y también desde las preguntas que su obra sigue abriendo en la clínica, el arte, la cultura, el cuerpo, el género y las formas contemporáneas de subjetividad.

Esta Diplomatura es una propuesta de educación continua y formación superior. La certificación no otorga por sí misma habilitación para ejercer psicoterapia ni confiere la condición de analista junguiano. La denominación definitiva y las condiciones de certificación estarán sujetas a la aprobación institucional correspondiente.